

SPÉCIAL FRANCE
LE PAYS DES MERVEILLES

PROVENCE
Nos adresses de rêve
d'Avignon à Aix-en-Provence

SAINT-TROPEZ
Et Dieu créa le mythe
BASSIN D'ARCACHON
Sous la dune, les plages
MONACO
Le rocher devenu diamant
HONFLEUR
Sous le charme
de la côte normande

& AUSSI
SAINT-MARTIN
COLLOMBES-VALENTIGNEY
L'ANDALOUSIE CÔTE D'AZUR

1 3701 10 7 751 € 20

Honfleur, des

Brumes échappées de l'estuaire, cieux chahutés par les vents, soleil fauve du couchant, marins affairés : des scènes honfleuraises que peintres et poètes brossent en couleurs et en mots depuis des lustres.

ANNE MARIE CASTELLAN LE DO

La marine veille à la préservation, vaillie que vaillie, des maisons en l'orchis et en colombages.

38 | hoteletlodge.fr

au bonheur impressionnistes

Le Vieux Bassin conserve tous ses attraits pour les peintres comme pour les touristes, beaucoup moins nombreux cette année.

hoteletlodge.fr | 1 3701 10 7 751 € 20



On quitte le port et ses maisons étroites pour gagner la plage du Butin, peinte notamment par Monet et nombre d'artistes contemporains.

assurément, l'impressionnisme est né à Honfleur, bourg normand longtemps repaire de pirates, de détresseurs de mer et de terre-neuvas. Victor Hugo qui, en 1856, évoque dans une lettre à sa maîtresse Juliette Drouot « un port ravissant plein de mâts et de voiles, couronné de collines vertes, entouré de maisons étroites », reconnaît ce coin de Normandie. Même si aujourd'hui, seule une dizaine de bateaux virent encore le phare du Butin. Le va-et-vient coloré des coques à l'aplomb des étroites demeures à colombages, le poisson vendu à la pierre du quai inspirent toujours écrivains et artistes. Et aux cimaises des musées du monde entier, les toiles de Monet, Seurat, Boudin, Dufy, Vallotton, comme autant de lucarnes lumineuses révélant la petite ville, participent à sa notoriété.

En temps « normal », plus de trois millions de touristes débarquent chaque année pour traquer les scènes peintes par Claude Monet et ses amis, dont Eugène Boudin. Natif d'Honfleur, y résidant, Boudin invite souvent son copain à



COUP DE CŒUR



HÔTEL SAINT-DE LIS

Pendant quelques années, le peintre Henri de Saint-Delis, un des fondateurs du mouvement fauviste du Havre, vécut dans cet hôtel particulier dans le cœur historique de Honfleur : trois bâtiments des XVII, XVIII et XIX^e siècles flanqués d'un grand jardin, non loin de l'église Sainte-Catherine, chef-d'œuvre en bois du XV^e siècle. Il y a deux ans, la famille propriétaire de La Ferme Saint-Siméon, 5-étoiles mythique, légèrement suranné, rachète la maison de Saint-Delis, la transformant en boutique-hôtel confidentiel et luxueux de neuf chambres, ouvert en mars dernier. Elle acquiert aussi l'immeuble en face avec l'intention d'augmenter sa capacité hôtelière et celle d'Honfleur. Signée Jessy Klönhammer et Marc Vander Elst, architectes belges, la décoration intérieure de Saint-Delis respecte les charpentes, les poutres, les plafonds bas, mis en

valeur par un éclairage étudié, quelques touches claires et des parquets en pointes de Hongrie. Note contemporaine : la tablette à disposition pour consulter les informations nécessaires à son séjour et l'organiser, si besoin est, avec le concierge. Les salles de bains immenses, que l'on devine à travers les colombages évidés, disposent toutes de produits de courtoisie Hermès, d'une douche hammam et d'une baignoire balnéo, bienvenues pour se relaxer après une journée de balade normande.

À deux pas des adresses les plus gourmandes, dont Le Vieux Honfleur sur le port, racheté par les mêmes propriétaires, le Saint-Delis ne dispose pas de restaurant, mais assure un room-service de qualité, un excellent petit-déjeuner buffet avec une déclinaison normande de l'andouille de Vire à la teurgoule (riz au lait). L'après-midi, goûter et thé se dégustent au jardin si le temps le permet, et le soir au bar, les hôtes prennent un verre, cidre, poiré, champagne en une, accompagné de tapas. ☺

VOIR FICHE PAGE 95

